

Morgen kommt der Weihnachtsmann



mf Mor - gen kommt der Weih-nachts-mann, kommt mit sei - nen Ga - ben:

Trom-mel, Pfei - fen und Ge - wehr, Fah'n' und Sä - bel und noch mehr,

f ja, ein gan - zes Krie - ges - heer möcht ich ger - ne ha - ben!

2. Bring uns, lieber Weihnachtsmann,
bring auch morgen, bringe
einen Stall mit viel Getier,
Zottelbär und Panthertier,
Ross und Esel, Schaf und Stier,
lauter schöne Dinge.



3. Doch du weißt ja unsern Wunsch,
kennst ja unsre Herzen.
Kinder, Vater und Mama,
auch sogar der Großpapa,
alle, alle sind wir da,
warten dein mit Schmerzen.

Text: Heinrich Hoffmann
von Fallersleben (1798 - 1874)

Wir wünschen Dir "Frohe Weihnacht!"

(We Wish You A Merry Christmas)

aus England



15

3



2 Strophen

mf Wir wün - schen dir "Fro - he Weih-nacht!" Wir wün - schen dir "Fro - he

mf

Weih-nacht!" Wir wün-schendir "Fro-he Weih-nacht und ein glück-lich' neu' Jahr!"

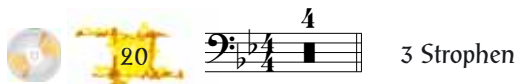
*We wish you a Merry Christmas,
we wish you a Merry Christmas,
we wish you a Merry Christmas
and a Happy New Year.*





Alle Jahre wieder

Melodie:
Friedrich Silcher
(1789 - 1860)



mf Al - le Jah - re wie - der kommt das — Chris - tus - kind,

mf

auf die Er - de nie - der, — wo wir — Men - schen sind.

2. Kehrt mit seinem Segen ein in jedes Haus,
geht auf allen Wegen mit uns ein und aus.

3. Steht auch mir zur Seite still und unerkant,
dass es treu mich leite an der lieben Hand.

Text: Wilhelm Hey (1789 - 1854)

O du fröhliche



Sizilianische Volksweise

3 Strophen



mf O du fröh - li - che, — o du

mf

se - li - ge, — gna - den - brin - gen - de

Weih - nachts - zeit! *p* Welt — ging ver - lo - ren, *mf* Christ - ward ge -

p *mf*

bo - ren: *f* Freu - e, — freu - e dich, o Chris - ten - heit!

f

2. O du fröhliche, o du selige,
gnadenbringende Weihnachtszeit!
Christ ist erschienen, uns zu versöhnen:
Freue, freue dich, o Christenheit!

3. O du fröhliche, o du selige,
gnadenbringende Weihnachtszeit!
Himmlische Heere jauchzen dir Ehre:
Freue, freue dich, o Christenheit!

Text: Johannes Daniel Falk (1768 - 1826)
2. und 3. Strophe: Heinrich Holzschuher

Tochter Zion

Melodie:
Georg Friedrich Händel
(1747)

The musical score is arranged in four systems, each containing three staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The first system begins with a forte (*f*) dynamic marking. The second system includes mezzo-forte (*mf*) markings. The third system features a forte (*f*) dynamic marking. The score concludes with a double bar line at the end of the fourth system.